

Justificante de Presentación

Datos del interesado:

ASOC PARA RECUPERACION MEMORIA HISTORICA

El presente justificante tiene validez a efectos de presentación de la documentación en este Registro Electrónico y no prejuzga la admisión del escrito para su tramitación. La fecha y hora de este Registro Electrónico es la de la Sede electrónica del Punto de Acceso General (<https://sede.administracion.gob.es/>). El inicio del cómputo de los plazos que hayan de cumplir las Administraciones Públicas vendrá determinado por la fecha y hora de presentación en el registro electrónico de cada Administración u organismo.

Número de registro: REGAGE23e00023013435

Fecha y hora de presentación: 09/04/2023 22:36:19

Fecha y hora de registro: 09/04/2023 22:36:19

Tipo de registro: Entrada

Oficina de registro electrónico: REGISTRO ELECTRÓNICO

Organismo destinatario: A11029948 - Consejera de Cultura, Turismo y Deportes

Organismo raíz: A11002926 - Junta de Extremadura

Nivel de administración: Administración Autonómica

Asunto: Blanqueamiento del Franquismo en el Museo Picasso de Málaga

Expone: Dentro de la exposición permanente del Museo Picasso de Málaga hay un panel que se encabeza con el título: 1928-1938 "EL MINOTAURO Y OTROS MONSTRUOS". Su texto comienza con la siguiente afirmación: "Cuando las tensiones políticas de los años veinte se intensificaron provocando la guerra civil española en los años treinta"... Se trata de una ocultación del golpe de Estado de julio de 1936 y de eximir de responsabilidad a quienes no aceptaron el resultado de unas elecciones democráticas y decidieron conquistar el poder mediante un uso terrorífico de la violencia. A las 4.800 personas cuyos cuerpos permanecieron durante décadas en fosas comunes en el cementerio malagueño de San Rafael no las asesinaron "las tensiones políticas de los años veinte" sino grupos de fascistas que las detuvieron ilegalmente, las torturaron y las asesinaron con total impunidad. Por los renglones de ese panel, escrito en castellano e inglés, se pasean cada año los ojos de cientos de miles de visitantes, muchos de ellos extranjeros, a quienes se les ofrece un relato de la guerra civil absolutamente falso, exculpatorio de los golpistas y de los regímenes fascistas que colaboraron con las fuerzas fascistas españolas para instaurar una dictadura de cuarenta años en los que, sin que nadie se lo impidiera, el dictador Francisco Franco se negó a celebrar elecciones democráticas y persiguió y torturó a los disidentes políticos y morales. Se oculta también algo ocurrido en el periodo 1928-1938 y que fue tan relevante para la ciudad de Málaga como la huida de miles de refugiados hacia Almería que fueron masacrados por las fuerzas fascistas.

Solicita: Que se cambie el panel de la exposición permanente del Museo Picasso, titulado 1928-1938 "EL MINOTAURO Y OTROS MONSTRUOS", por uno que explique las verdaderas causas del inicio de la guerra mediante la explicación del golpe de Estado de julio de 1936, de quiénes fueron los responsables del mismo y de cómo los ejércitos de Hitler y de Mussolini ayudaron a quienes encabezaba el general Franco a conquistar violentamente el poder.

Documentos anexados:

Alerta por SMS:

No

Alerta por correo electrónico:

Sí

En la pestaña Búsqueda de registros de rec.redsara.es, podrá consultar el estado de la presentación de este registro